

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وأقول مثالي ذلك (إِنْ زَمَّ مَا إِخْلُفَ لَهُ وَاحِدٌ) (كَأَنْ زَمَّ مَا يُسَاقُونَ إِيَّاهُ
الْمَوْتِ) وقول الشاعر .

(أَعِيدَ نَظْرًا يَا عَيْدَ قَيْسٍ لَعَلَّ مَا ... أَمْضَاءَتُ لَكَ الذِّمَارُ
الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا) .

وَجِهُ الاستشهاد بهما أَنه لولا الغاؤهما لم يصحَّ دخولُهما على الجملة الفعلية
ولَكَانَ دخولُهما على المبتدأ والخبر واجباً واحترزتُ بالمزيدة من الموصولة نحو (
أَيَحْسَبُونَ أَنْ زَمَّ مَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ) أَي أَنَّ الذي بدليل
عَوْدِ الضمير من (به) إليها وَمِنْ المصدرية نحو أَعْجَبَنِي أَنَّمَا قُؤِمْتَ أَي قِيَامُكَ
وقوله تعالى (إِنْ زَمَّ مَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ) يحتملها أَي