

## شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

ثم قلت والمندوبُ بأخْصِّ بعْدَ ضميرِ مُتَكَلِّمٍ ويكونُ بألٍ نَحْوُ  
نَحْنُ الْعَرَبِ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ وَمُضَافًا نَحْوُ نَحْنُ مَعَاشِرِ الْأَنْبِيَاءِ  
لَا زُورَ ثُ مَا تَرَكَنَا صِدْقَةً وَإِيَّأَا فَيَلْزَمُهَا فِي النَّدَاءِ نَحْوَ أَنَا  
أَفْعَلُ كَذَا أَيْسُّهَا الرَّجُلُ وَعَلَمًا قَلِيلًا فَنَحْوُ بِكَ إِنَّ نَرَجُو الْفَضْلَ  
شَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ .

والمندوب بالزم أو باتَّقِ ان تَكَرَّرَ أَوْ عَطِيفَ عَلَيْهِ أَوْ كَانَ إِيَّاكَ نَحْوُ  
السَّيِّئِ السَّيِّئِ وَالْأَخِ الْأَخِ وَالْوَقْعُ فِي مَثَلِ أَوْ شِبْهِهِ نَحْوُ الْأَسَدِ أَوْ  
نَفْسِكَ نَفْسِكَ وَنَحْوِ ( نَاقَةَ ) وَسُقْيَاهَا ( وَإِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ .

وَالْمَحْدُوفُ عَامِلُهُ وَالْوَقْعُ فِي مَثَلِ أَوْ شِبْهِهِ نَحْوُ الْكَلْبِ عِلَى  
الْبَيْتِ وَأَنْتَهُ خَيْرًا لَكَ .

وأقول من المفعولات التي التزم معها حذفُ العاملِ المندوبُ على الاختصاصِ وهو كلامٌ  
على خلاف مقتضى الظاهر لأنه خبر بلفظ النداء .

وحقيقتهُ أَنَّهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ مَعْرِفَةٌ قُصِدَ تَخْصِيمُهُ بِحُكْمِ ضَمِيرِ قَبْلِهِ .

والغالبُ على ذلك الضمير كونه لمتكلم نحو أنا ونحن ويقل كونه لمخاطبٍ ويمتنع

كونه لغائب