

## شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

والقصة ومنه ( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) ( فَانزَّهًا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ) .  
والثاني أَنْ يكون مُخْبِرًا عنه بمفسِّره نحو ( مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا )  
أَي ما الحياة الا حياتنا الدنيا .  
والثالث الضمير في باب نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ وَ ( بئس للظالمين بَدَلًا ) فَإِنَّهُ  
مُفَسَّرٌ بالتمييز .  
والرابع مجرور رُبَّ نَحْوِ رُبِّهِ رَجُلًا فَإِنَّهُ مفسَّرٌ بالتمييز قطعاً .  
والخامس الضمير في التنازع اذا أَعْمَلَتَ الثَّانِي وَاحْتِاجَ الْأَوَّلُ إِلَى مَرْفُوعٍ نَحْوِ قَامَا  
وَ قَعَدَا أَخَوَاكَ فَإِنَّ الْأَلْفَ رَاجِعَةً إِلَى الْأَخَوَيْنِ .  
والسادس الضمير المُبْدَلُ مِنْهُ مَا بَعْدَهُ كَقَوْلِكَ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ ضَرَبَ يَدَهُ زَيْدًا  
وَقَوْلِ بَعْضِهِمُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عِلَائِهِ الرَّسُولِ الرَّحِيمِ .  
والسابع الضميرُ المتصلُ بِالْفَاعِلِ الْمُقَدَّمِ الْعَائِدِ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُؤَخَّرِ وَهُوَ ضَرْبٌ  
عَلَى الْأَصَحِّ كَقَوْلِهِ