

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

بفتح الميم وكسر السين وهو في دخول لا على اسم الفعل بمنزلة قولهم للعائر إذا دَعَوَوا عليه بأَن لا ينتعش أي لا يرتفع لا لَعَاءً وفي معاني القرآن العظيم للفراء ومن العرب من يقول لا مَسَّاسٍ يذهب به إلى مذهب دَرَاكٍ وَنَزَالٍ وفي كتاب ليس لابن خالويه لا مَسَّاسٍ مثل دَرَاكٍ وَنَزَالٍ وهذا من غرائب اللغة وحمله الزمخشري والجوهري على أنه من باب قَطَامٍ وأنه معدول عن المصدر وهو المَسُّ .

النوع الرابع ما كان على فَعَعَالٍ وهو علم على مؤنث نحو حَذَامٍ وَقَطَامٍ وَرَقَاشٍ وَسَجَّاحٍ بالسين المهملة والجيم وآخرها حاء مهملة اسم