شرح إبن عقيل

والثاني كما إذا بنيت من رمى اسما على وزن مقدرة فإنك تقول مرموة .

والثالث كما إذا بنيت من رمى اسما على وزن سبعان فإنك تقول رموان .

فتقلب الياء واوا في هذه المواضع الثلاثة لانضمام ما قبلها .

(وإن تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى) .

إذا وقعت الياء عينا لصفة على وزن فعلى جاز فيها وجهان .

أحدهما قلب الضمة كسرة لتصح الياء .

والثاني إبقاء الضمة فتقلب الياء واوا نحو الضيفى والكيسى والضوقى والكوسى وهما تأنيث الأضيق والأكيس