

شرح ابن عقيل

(وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيى مع الكفرى) .
(كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا) .
قد سبق أن ألف التأنيث على ضربين أحدهما المقصورة كحبلى وسكرى والثانى الممدودة
كحمراء وغراء ولكل منهما أوزان تعرف بها .
فأما المقصورة فلها أوزان مشهورة وأوزان نادرة .
فمن المشهورة فعلى نحو أربى للداهية وشعبي لموضع .
ومنها فعلى اسما كبهمى لنبت أو صفة كحبلى والطولى أو مصدرا كرجعى .
ومنها فعلى اسما كبردى لنهر بدمشق أو مصدرا كمرطى لضرب من العدو أو صفة كحيدى يقال
حمار حيدى أي يحيد عن ظله لنشاطه