

سر صناعة الإعراب

وصلفاء وخبراء وقعت ألف بعد ألف قبلها زائدة فالتقى هناك ألفان زائدتان الأولى منهما الزائدة الثانية هي ألف التأنيث فلم تخل من حذف إحداها أو حركتها فلم يجز في واحدة منها الحذف أما الأولى فلو حذفتها لانفردت الآخرة وهم قد بنوا الكلمة على اجتماع ألفين فيها وأما الآخرة فلو حذفتها لزالت علامة التأنيث التي وسمت الكلمة بها وهذا أفحش من الأول فقد بطل حذف شيء منها .

وأما الحركة فقال سيبويه إنه لما انجزم الحرفان حركت الثانية منها فانقلبت همزة فصارت حمراء وصفراء وصراء وصلفاء كما ترى . فإن قيل ولم زعمت أن الهمزة منقلبة وهلا زعمت أنها زيدت للتأنيث همزة في أول أحوالها فالجواب عنه من وجهين .

أحدهما أنا لم نرهم في غير هذا الموضع أثروا بالهمزة إنما يؤثرون بالباء أو الألف نحو حمدة وقائمة وحبلى وسکرى فكان حمل همزة التأنيث في نحو صراء وباء بها على أنها بدل من ألف تأنيث لما ذكرناه أخرى