

سر صناعة الإعراب

(ت لي آل زيد فاندھم لي جماعة ... وسل آل زيد أي شيء يضيرها) .
وتقول على هذه اللغة للاثنين تيا وللجماعة توا وللمؤنث تي وتيا وتين .
الثاء يقال ثأى الخرز يثأى إذا غلط الإشفى ودق السير وأصل الثأى الفساد على ما ذكرناه
فإذا أمرت قلت اثأ يا خرز فإن خففت قلت ث يا خرز وثيا وثوا وثي وثيا وثين على ما
قدمناه من حال التخفيف في باب الباء .
الجيم يقال جئي الفرس يجأى جأى وجؤوة إذا ضرب لونه إلى لون صدا الحديد قال ذو الرمة
أنشدناه أبو علي .
(تنازعها لوان ورد وجؤوة ... ترى لإياء الشمس فيه تحدرا) .
فإذا أمرت قلت اجأ يا فرس فإن خففت قلت ج يا فرس وجيا وجوا وجي وجيا وجين على ما
تقدم في باب الباء والثاء ولغة لبعض