

سر صناعة الإعراب

الذي كانت أمه ترقصه به وأما ببر فأعجمي فالفاء والعين لا يكونان من لفظ واحد إلا شاذاً لا سيما إذا توالتا ولم يفصل بينهما فأما كوكب وأبنيم ودودرى فقد فصل بينهما وأما أول فإن الابتداء وقع بالهمزة لا سيما وقد أدغمت الفاء في العين فلم تظهر فينبأ عنها .
وأما الفاء واللام فأوسع من هذا الباب وذلك نحو سلس وقلق ودعد ويديت إليه يدا وواو وقوق وطوط وبيبة .

وأما العين واللام فهو الباب نحو ما قدمناه من صددت ومددت وفررت وقررت وقد كنا قدمنا في أول رسالة هذا الكتاب شيئاً من هذا الفصل الذي نحن فيه فتركنا إعادته هنا