

سر صناعة الإعراب

بل يقال من يا فتى في كل حال وإنما هذه زيادة لحقت في الوقف لأن الوقف من مواضع التغيير .

ونظيرها التشديد الذي يعرض في الوقف في نحو هذا خالد وهو يجعل قال سيبويه إنما ثقل هذا ونحوه في الوقف حرصا على البيان وإعلاما أن الكلمة في الوصل مطلقة لأنه معلوم أنه لا يجتمع في الوصل ساكنان على هذا الحد والقول في الألف في منا والواو في منو هو القول في الياء الذي مضى آنفا