

## سر صناعة الإعراب

( فلست بمدرك ما فات مني ... ب لهف ولا ب ليت ولا لو آني ) .  
يريد بلهفى وقرأ بعضهم ( يا أبت ) بفتح التاء يريد يا أبتاه وأنشد سيبويه .  
( وقبيل من لكيز شاهد ... رهط مرجوم ورهط ابن المعل ) .  
يريد ابن المعلى فحذف الألف على أن هذا شاذ قليل النظير فهذه وجوه زيادة الألف في كلام العرب فاعرفها .  
واعلم أن الألف متى حركت انقلبت همزة وذلك لضعفها عن تحمل الحركة وقد ذكرنا ذلك في باب الهمزة في ولنا شأبة ودأبة وفي القرآن ( ولا الصالين ) و ( لا يسأل عن ذنبيه إنس ولا جان ) ونحو ذلك مما أثبتناه هناك