

## سر صناعة الإعراب

( كلمع أيدي مئاكيل مسلبة ... يندبن ضرس بنات الدهر والخطب ) .

يريد الخطوب وقال الآخر .

( حتى إذا بلت حلاقيم الحلق ... ) .

يريد الحلوق وقال الآخر .

( أن ترد الماء إذا غاب النجم ... ) .

يريد النجوم ويجوز أن يكون جمع فعلا على فعل ثم ثقل فهذه حال الواو المزيدة المصوغة في أنفس الكلم .

فأما إذا لم تكن ممزوجة بأففس الأمثلة فتأتي على أربعة أضرب وهي واو العطف والواو التي بمعنى مع وواو الحال وواو القسم .

فأما واو العطف فنحو قولك قام زيد وعمرو وليس فيها دليل على المبدوء به في المعنى لأنها ليست مرتبة قال لبيد .

( أغلي السباء بكل أدكن عاتق ... أو جونة قدحت وفص ختامها ) .

فقوله قدحت أي عرفت ومنه سميت المغرفة مقدحة وفص