

## سر صناعة الإعراب

الروي في سائر الأبيات ألا ترى أن فيها .

( أخو خمسين مجتمع أشدي ... ونجذني مداورة الشؤون ) .

ويدلك على أن الكسرة في نون الأربعين ليست جراً وأنها كسر التقاء الساكنين قول ذي الإصبع

( إني أبي أبي ذو محافظة ... وابن أبي أبي من أبيين ) .

ف أبيون جمع أبي مثل طريفين من طريف فكما لا يشك في أن كسرة نون أبيين إنما هي لالتقاء  
الساكنين لأنه جمع تصحيح مثل الزيدتين والعمرين كذلك ينبغي أن تكون كسرة نون الأربعين  
وكذلك قول الآخر .

( . . . . . إلا الخلائف من بعد النبيين )