(ومنهل وردته طام خالن ...) .

وذكر أبو الحسن عن يونس أنه سمع رؤبة ينشده هكذا وإنما زادوا هذه النون في هذا الموضع ونحوه بعد تمام الوزن لأن من عادتهم أن يلحقوه في ما يحتاج إليه الوزن نحو .

(قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلن ... .) .

و .

(الحمد الوهوب المجزلن ...) .

(. . . ... . سقيت الغيث أيتها الخيامن) .

و .

(أقلي اللوم عاذل والعتابن ... .) .

فلما اعتادوه في ما يكمل وزنه ألحقوه أيضا في ما هو مستغن عنه .

الخامس من وجوه التنوين أن يلحق عوضا من الإضافة وذلك