

## سر صناعة الإعراب

وأما ألف الإمالة التي تجدها بين الألف والياء نحو قولك في عالم وخاتم عالم وخاتم .  
وأما ألف التفتيح فهي التي تجدها بين الألف وبين الواو نحو قولهم سلام عليك وقام زيد  
وعلى هذا كتبوا الصلوة والزكوة والحيوة بالواو لأن الألف مالت نحو الواو كما كتبوا  
إحديهما وسويهن بالياء لمكان إمالة الفتحة قبل الألف إلى الكسرة .  
وأما الشين التي كالجيم فهي الشين التي يقل تفشيها واستطالتها وتراجع قليلا متصعدة  
نحو الجيم .

وأما الصاد التي كالزاي فهي التي يقل همسها قليلا ويحدث فيها ضرب من الجهر لمضارعتها  
الزاي وذلك قولك في يصدر يصدر وفي قصد قصد ومن العرب من يخلصها زايا فيقول يزدر وقزد  
وقالوا في مثل لهم لم يحرم من فزد له أي من فصد له وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل  
في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقريه ويشح أن ينحر راحلته له فيفصدها فإذا خرج الدم  
سخنه للضيف إلى أن يجمد ويقوى فيطعمه إياه فجرى المثل في هذا فقبل لم يحرم من