

## سر صناعة الإعراب

ضبارم فعالم لأنه من الضبر والتضبير وأن يكون أيضا ضماریط من قول القضم بن مسلم البكائي .

( وبيت أمه فأساغ نهسا ... ضماریط استها في غير نار ) .

وزنه فماعیل لأنه من الضرط .

وقد زیدت المیم آخرأ أيضا وذلك قولهم اللهم فالمیم مشددة عوض في آخره من يا في أوله ولا یجمع بينهما إلا في ضرورة الشعر قال .

( إني إذا ما حدث ألما ... أقول يا اللهم يا للهما ) .

وخففها الأعشى فقال .

( كحلفة من أبي رباح ... یسمعها لا هم الكبار )