

سر صناعة الإعراب

الهاء تخفيفا كما حذفت من سنة في من قال .

(ليست بسنها) .

وعملت معه مسانهة ومن شاة ومن شفة ومن عضة في من قال بغير عاضه ومن است فصار التقدير
فو فلما بقي الاسم على حرفين الثاني منهما حرف لين كرهوا حذفه للتنوين فيجحفوا به
فأبدلوا من الواو ميما لقرب الميم من الواو لأنهما شفهيّتان وفي المميم هوي في الفم
يضارع امتداد الواو .

ويدل على أن فما مفتوح الفاء وجودك إياها مفتوحة في اللفظ هذا هو المشهور في هذه
اللفظة فأما ما حكاه فيها أبو زيد وغيره من كسر الفاء وضمها فصرّب من التغيير لحق
الكلمة لإعلالها بحذف لامها وإبدال عينها وأما قول الراجز