

سر صناعة الإعراب

وتجفاف وتعوض وترتب وتنضب ومثل تجفاف تمثال وتبيان وتلقاء وناقاة تضراب .
وزيدت ثانية في نحو افتقار وافتقر واقتطاع واقتطع .
وزيدت أيضا رابعة في سنبطة وهي القطعة من الزمان قال الراجز .
(رب غلام قد صرى في فقرته ... ماء الشباب عنفوان سنبته) .
في معنى سنبطة فهذه دلالة على زيادة التاء في سنبطة .
وزيدت أيضا خامسة في نحو ملكوت وجيروت ورغبوت ورهبوت ورحموت وطاغوت وسادسة في نحو
عنكبوت وترنموت وهو صوت ترنم القوس عند الإنباض قال الراجز .
(تجاوب القوس بترنموتها ...) .
أي بترنمها