

سر صناعة الإعراب

(رسم دار وقفت في طاء ... كدت أقضي الغداة من ج) .

أي رب رسم دار .

فأما قولهم لاها اءا ذا فإن ها صارت عندهم عوضا من الواو ألا تراها لا تجتمع معها كما صارت همزة الاستفهام في آءا إنك لقائم عوضا من الواو وهذا كأنه أسهل من الأول وكلاهما لا يجوز القياس عليه .

واعلم أن هذه الباء قد زيدت في أماكن ومعنى قولي زيدت أنها إنما جيء بها توكيدا للكلام ولم تحدث معنى كما أن ما من قوله عز اسمه (فيما نقضهم) و (عما قليل) و (مما خطيئاتهم) إنما تقديره فبنقضهم وعن قليل ومن خطيئاتهم وذلك نحو قوله تعالى (أليس اءا بكاف عبده) تقديره كافيا عبده وقوله (ألسن بربكم) أي ألسن ربكم (وما أنت بمؤمن لنا) أي مؤمنا لنا (وما أنا بطارد المؤمنين) أي طارد المؤمنين فأما قوله