

## المفصل في صنعة الإعراب

ومع الصاد تبين وتدغم بقلب الطاء ضادا كقولك اضرب واضرب ولا يجوز اطرب .

وقد حكى اطلع في اضطلع وهو في الغرابة كالطجع .

ومع الصاد تبين وتدغم بقلب الطاء صادا كقولك مصطبر ومصبر واصطفى واصطلى واصفى واصلى  
وقرئ ( إلا أن يصلحا ) .

ولا يجو مطبر .

وتقلب مع الدال والذال والزاي دالا فمع الدال والذال تدغم كقولك إدان واذكر واذكر وحكى  
أبو عمرو عنهم اذكر وهو مذكر وقال الشاعر .

( تنحي على الشوك جازا مقضبا ... والهزم تذييه اذراء عجبا ) .

ومع الزاي تبين وتدغم بقلب الدال إلى الزاي كقولك ازدان وازان .

ومع التاء تدغم ليس إلا بقلب كل واحدة منهما إلى صاحبها فتقول مئرد ومئرد ومنه آثار  
وأثار .

ومع السين تبين وتدغم بقلب التاء إليها نحو مستمع ومسمع .

وقد شبهوا تاء الضمير بتاء الإفتعال فقالوا خبط قال .

( وفي كل حي قد خبط بنعمة ... )