

المفصل في صنعة الإعراب

الأسباب فيطمسوا من تفسير القرآن آثارهما وينفضوا من أصول الفقه غبارهما .
ولا يتكلموا في الإستثناء فإنه نحو وفي الفرق بين المعرف والمنكر فإنه نحو وفي
التعريفين تعريف الجنس وتعريف العهد فإنهما نحو وفي الحروف كالواو والفاء وثم ولام
الملك ومن التبعية ونظائرها وفي الحذف والإضمار وفي أبواب الإختصار والتكرار وفي التطبيق
بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين أن وإن وإذا ومتى وكلما وأشباها مما يطول ذكره فإن
ذلك كله من النحو .

وهلا سفهوا رأي محمد بن الحسن الشيباني C فيما أودع كتاب الإيمان وما لهم لم يتراطنوا
في مجالس التدريس وحلق المناظرة ثم نظروا هل تركوا للعلم جمالا وأبهة وهل أصبحت الخاصة
بالعامه مشبهة وهل انقلبوا هزأة للساخرين وضحكة للناظرين هذا وإن الإعراب أجدى من
تفاريق العصا .

وآثاره الحسنة عديد الحصى .

ومن لم يتق الله في تنزيله فاجترأ على تعاطي تأويله وهو غير معرب فقد ركب عمياء وخطب
خطب عشواء وقال ما هو تقول وافترء وهراء وكلام الله منه براء وهو المرقاة المنصوبة إلى
علم البيان المطلع على نكت نظم القرآن الكافل بإبراز محاسنه الموكل بإثارة معادنه
فالمصاد عنه كالساذ لطرقت الخير كيلا تسلك والمريد بموارده أن تعاف وتترك .

ولقد ندبني ما بالمسلمين من الإرب إلى معرفة كلام العرب وما بي من الشفقة والحدب على
أشياعي من حفدة الأدب لإنشاء كتاب في