

## اللباب في علل البناء والإعراب

فالأربعةُ فَعَلَّالٌ مثل سَفَرَجَلٍ فَعَلَّالٍ جَحْمَرِشٌ فَعَلَّالٌ جِرْدَاحٌ فَعَلَّالٌ قُذَاعٌ مِلٌّ .

والمختلف فيه فَعَلَّالٌ هُنْدَلِجٌ فلم يثبتته سيبويه وحكاه ابنُ السراج .  
فصل .

وأَمَّالُ الفعلُ فأصلان ثلاثيٌّ ورباعيٌّ ونَقَمُوه عن أكثرِ الأسماءِ لحاجتهم إلى كثرةِ  
تصريفِ الفعلِ وإلحاقِ الزوائدِ به للمعنى .  
فصل .

وأبينةُ الثُّلاثيُّ ثلاثةٌ مفتوحٌ العين ومكسورٌها ومضمومٌها فأَمَّالُ الفاءُ فَمَفْتُوحَةٌ  
أبداً إلاَّ أن تُنْقَلِ إليها حركةُ العينِ أو تتبع العين .  
وذلك نحو ضَرَبَ وَعَلِمَ وَطَرُفَ والمنقول نحو قِيلَ وبيعَ وقد حُسِّنَ وَجَّهَهُ  
والمُتَّبِعِ نحو لَعِبَ وشَهِدَ ونَعِمَ تريد لَعِبَ وشَهِدَ ونَعِمَ