

اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وأَمَّسَّ الحذفُ ففي المنقوصِ نحو قاضٍ وعَمِّ إذا نوَّسَّ وَوُقِفَ عليه رفعاً أو جرّاً
ففيه مذهبان .

أحدهما حذفُ الياءِ وإسكانُ ما قبلها كالصحيحِ فإزَّسه يُحذفُ منه التنوينُ والكسرةُ
التي قبله .

والثاني إثباتُ الياءِ لأزَّسَّها حُذفت في الوصلِ بسببِ التنوينِ ولا تنوينَ في الوقفِ فلا
علَّةٌ للحذفِ فإن قيلَ هذا يوجبُ أن يكونَ إثباتُها أولى قيلَ لا لأنَّ الوقفَ عارضٌ
والعارضُ كغيرِ المعتدِّ به فأَمَّسَّ في النصبِ فيوقفُ بالألفِ المبدلةِ لأنَّ الياءَ
تَثْبُتُ فيه وَصَلاً .

فصل .

فإذا لم يكنِ المنقوصُ منوَّساً للألفِ واللامِ فالجيدُ الوقفُ عليه في الرفعِ والجرِّ .