

## اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وأما الرَّسَّوْمُ فهو أنْ يضمَّ شفتيه في الرفعِ بعضَ الضمِّ ويكسر في الجرِّ بعضَ الكسر فيضعفُ الصَّوتُ بهما وهذا يدركه السمع ويُسَمَّى رَسَّوْمًا لأنَّ الرُّومَ الإرادة فكأنَّه اراد الحركة التامة ولم يأتِ بها وبقي على إرادتها دليل .

فصل .

وأما النَّزَّقْلُ فهو أنْ تنقلَ الضمَّةَ في الرفع والكسرة في الجرِّ إلى الساكنِ قبلها بشرط أنْ لا يَخْرُجَ بالنقلِ عن النظائر وأن يكونَ المنقولُ إليه صحيحاً مثاله هذا بكُورٍ بضمِّ الكاف ومررتُ بكِـرٍ بكسرها ومنه من - الرَّجَزِ - .

( ... أنا ابنُ ماويةَ - إذْ جَدَّ - النَّزَّاقِرُ ) .

وقرأ بعضهم ( وتَوَاصَوْا بالصَّيْرِ ) وإنَّما فعلوا ذلكَ اهتماماً بالإعراب فجمعوا بين الوقفِ على السكون والإتيان بالحركة وتقول مررتُ بِرَجَلٍ فتكسر