

اللباب في علل البناء والإعراب

محافظةٌ على ألفِ المدِّ وأجازَ بعضهم حذفَ الفِ التَّأنيثِ وَقَلَّابَ ألفِ المدِّ ياءً
وزيادةَ تاءِ التَّأنيثِ فيقولُ حُبَيْدِيرَةَ لِأَنَّه أَلْحَقَهُ بِعَدِّ حَذْفِ الألفِ بِرِعْمَامَةَ .
فصل .

فإنَّ صَغُورَتَ لُغَوِيَّيْزَى حذفتْ أَلْفَ التَّأنيثِ وَفككتْ الإِدْغَامَ فقلتْ لُغَوِيَّغَيْرُ فَصَارَ
كسُفَيَّيرِجَ وَإِنْ صَغُورَتَ قَبْدَعِوثَرَى قلتْ قُبَيْعِثَ فحذفتْ الألفَ والرَّاءَ لِأَنَّ خَمْسَةَ
منها أصولُ والألفُ زائدةٌ والخماسيُّ يُحذفُ منه آخِرُهُ وَهُوَ أَصْلُ فَأولى أَنْ يُحذفَ منه
الزائدُ .

فصل .

والخماسيُّ الَّذِي كَلَّه أُصُولٌ نَحْوُ سَفَرٍ جَلَّ يُحذفُ منه الحرفُ الخَامِسُ لِأَنَّ الخَمْسَةَ
أَكثَرَ الأَصُولِ وَيَاءُ التَّصْغِيرِ صَارَتْ كالأصليِّ لِأَنَّهَا دلَّتْ مع الصيغةِ على معنى