(وإنّـِي لـَرامٍ نـَظْرةً قـِبـَلَ الـّـَتي ... لـَعلـّـِي وإنْ شـَطـّـَتْ نـَواها أزُورُها)

.

فجعلَ الصّـِلةَ لعلّ قيل هو شادّ وتأويلُه أنّـَه حذف القول وتقديره التي أقول لعلّي وما جاء من ذلك فهذا سبيله .

فصل .

وفي الذي أربعُ لغات الجيدةُ الذي بسكون الياء والثانيةُ حذفُها اجتزاءً بالكسرة عنها والثالثةُ تسكينُ الذّـَال على إجراء الوصل مجرى الوقف والرابعةُ تشديد الياء على المبالغة كما زيدت في الصفات كأحمريّ ودوّاريّ .

فصل .

واللغةُ الجيدةُ في تثنيتها حذفُ الياء لأنّـَ الكلمة طالت بالصّـِلة وزيادة حروف التثنيةَ فخُفـّـِتْ بالحذف وقد حُذفت نونُها في الشعر تخفيفاً وأما الجمعُ