

## اللباب في علل البناء والإعراب

فَمَا تَرَبُّ أَثَرِي لَوْ جَمَعْتَ تَرَابَهَا ... بِأَكْثَرِ مِنْ إِبْنِي نَزَارٍ عَلَى الْعَدِّ ) .  
وكقول الآخر من - الطويل - .

( إذا جاوز الإثنين سرٌّ فإنَّه ... بِبَدَشْرٍ وإِفْشاءِ الحَدِيثِ قَمِينٌ ) .  
والوجه فيه أنَّه أَجْرَى الوصلَ مَجْرَى الابتداء كما أُجْرِيَ مَجْرَى الوقف وأُمَّسَّ  
وصلُّ همزة القطع فيكونُ بالإلقاء ويُذكَرُ في موضعه .  
فصل .

وأُمَّسَّ الترخيمُ في غيرِ النداءِ ونصبُ ما بعد الفاءِ في غيرِ جوابِ الأشياءِ السبعةِ  
وحذفُ الفاءِ في الجوابِ فقد ذُكِرَ في موضعه .  
فصل .

وأُمَّسَّ إبدالُ أحدِ الحرفينِ في التَّشْدِيدِ فيُذكَرُ في التصريفِ إن شاء الله .  
فصل .

ويجوزُ إبقاءُ حروفِ المدِّ في الفعلِ المجزومِ كقولِ الشاعرِ من - البسيطِ