

## اللباب في علل البناء والإعراب

- ( فَطِيرَتٌ بِمُذْمُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ ... دوامي الأيْدِ يَخْبِطَانِ السَّرِيحَا ) .  
أي الأيدي ومن الثاني قولُ الشاعر من - الطويل - .  
فبيناهُ يَشْرِي رَحْلَاهُ قَالَ قَائِلٌ ... لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمِلَاطِ نَجِيبٌ ) .  
وقال آخر في حذف الياء من - الرجز - .  
( ... دَارٌ لِسُعْدَى إِذْ هِيَ مِنْ هَوَاكَا ) .  
وإنَّما ساغ ذلك لدلالة الكسرة والضمَّة على المحذوف .  
فصل .  
ويجوز حذفُ حركة الياءِ هيَ وهُوَ على إجرَاءِ الوصلِ مجرى الوقْفِ كقول الشاعر من -  
البيسط - .  
( ... ثُمَّ انصرفتُ وهي منِّي على بال )