

اللباب في علل البناء والإعراب

يريد الّحَمَامُ وسنذكرُ في هذا الباب ما يجوزُ للشاعر عند الضرورة مفصّلاً إن شاء
[] تعالى واعلم أنّ معظمَ ما يجوزُ في ضرورةِ الشعر يَرْجِعُ إلى أصلٍ قد رَجَحَ عليه
أصلٌ آخر فالشّاعر يحاولُ ذلك الأصلَ المتروكَ عند الضرورة .

فصل .

فمن ذلك صرفُ ما لا ينصرف وقد ذكرناه في بابهِ وكذلك تركُ صرفِ ما ينصرف .

فصل .

ويجوز للشاعر قصر الممدود مطلقاً وقال الفرّاء لا يجوز إلا إذا كان له بعد القصر
نظيرُ في الأبنية