اللباب في علل البناء والإعراب

الدال بالكسرِ على الأصل وريّ َما يجوز أن تلقيَ حركةَ الهمزةِ على الهاء في ثلاثة أربعة فتفتح الهاء فإنْ أخبرتَ عن العدد أو وصفته أعربته .

فصل .

وحروف التهجي إذا أردت بها الهجاء فقط مبنيّ َةً لأنها كالعدد فيما ذكرنا من حيث الغرض منها العدّ فهي كالأصوات فإن أخبرت بها أو عنها أو وصفتها أعربتَها وما كان آخره ألفاً نحو با تا ثا تزيدُ عليه ألفاً أُخرى ليُكمّلَ اسماً ثم تحرّ ِكُ الثانية فتقلب همزة .

فصل .

والأصوات المحكيّة مبنيّة ك غاق في حكاية صوت الغراب وعَدَسْ في زجْر البغال لأنّ َ الغرضَ منها نفسُ الحكاية والإعرابُ يُراد للفرق بين المعاني