

اللباب في علل البناء والإعراب

الدال بالكسرِ على الأصل وريِّـمَـ ما يجوز أن تلقيَ حركةَ الهمزةِ على الهاءِ في ثلاثة
أربعة فتفتح الهاءِ فإنْ أخبرتَ عن العدد أو وصفته أعربته .
فصل .

وحروف التهجي إذا أردت بها الهجاء فقط مبنيةً لأنّها كالعدد فيما ذكرنا من حيث الغرض
منها العددُ فهي كالأصوات فإن أخبرت بها أو عنها أو وصفتها أعربتّها وما كان آخره ألفاً
نحو با تا ثا تزيدُ عليه ألفاً أُخري ليُكمّلَ اسماً ثم تحرّكُ الثانية فتقلب همزة .
فصل .

والأصوات المحكيّة مبنيةٌ كغاق في حكاية صوت الغراب وعَدَسُ في زجر البغال لأنَّ
الغرضَ منها نفسُ الحكاية والإعرابُ يُراد للفرق بين المعاني