

اللباب في علل البناء والإعراب

وقال آخر .

116 - (... دارٌ لسُعْدَى إِذْ هِـ مِنْ هَوَاكَا) - الرجز - .

وضرورة الشعر تردُّ إلى الأصل .

والجواب أمّ التثنية والجمع فصيغ مرتجلة لما ذكرناه في هذين .

والثاني أنّهم حذفوا الواو والياء فراراً من الثقل وذاك أنّ الهاء مضمومة والميم

تشبه الواو فلو أثبتوا الواو متحرّكة ثَقُلَ اللفظ أو طُنَّ أنّها كلمتان ولو

سكّنها لجمعوا بين ساكنين فكان الوجه حذفها وأمّ حذفها في المتصل فراراً من

الثقل وأمّ حذفها في الشعر فلا حجّة فيه للاضطرار إليه وقد حذفوا ما لا يُشكّ

أنّ أصله كقوله من .

117 - (درس المنا ...) - الكامل - أي المنازل ومن