اللباب في علل البناء والإعراب

والرابع أن° يذكر المصدر لينوب عن الحال كقولك قتلته صبراً أي مصبوراً أو محبوساً ويذكر في باب الحال .

فصل .

وتقوم الآلة مقام المصدر كقولك ضربته سَو°طاً ف (سوط) هنا اسم للضربة بالسوط وإنَّ ما جاز ذلك لم بين الفعل والآلة من الملابسة وحصل من هذا شيئان الاختصار والتنيبه على أنَّ الفعل كان بالآلة المخصوصة ولولا ذلك لقلت ضربته ضربة ً بسوط وليس السوط ههنا منصوبا ً على تقدير حذف حرف الجرِّ لثلاثة أوجه .

أحدها أن ّ َ حذف الحرف ليس بقياس والثاني أن في قولك (سوطا ً) دلالة على المر ّة الواحدة ألا ترى أن ّ َك تقول ضربته أسواطا ً ولو كانت الباء مرادة لم تدل ّ على ذلك .

والثالث أن ّ ك تقول ضربته مائة سوط ولا تريد مائة ضربة بسوط إذ لو أردت ذلك لكان المعنى أن ّ تميع الضربات بآلة واحدة وليس المعنى عليه بل يقول ضربته مائة سوط وإن كانت كل ّ شربة بآلة غير الآلة الأخرى