

## الخصائص

كرهوا التضعيف في دَوَّان فأبدلوا ليختلف الحرفان فلو أبدلوا الواو فيما بعد للزم أن يقولوا : دَوَّان فيعودوا إلى نحو مِمَّا هَرَبُوا منه من التضعيف وهم قد أبدلوا الحيان إلى الحيوان ليختلف الحرفان فإذا أصارتهم الصنعة إلى اختلافهما في ديوان لم يبق هناك مطلب . وأما >يَوَّة فاجتمع إلى استكراههم التضعيف فيه وأن يقولوا : >يَوَّة أنه علم والأعلام يحتمل لها كثير من كُلاَف الأحكام .

ومن ذلك قولهم في الإضافة إلى آية وراية : آئيَّ ورائيَّ . وأصلهما : آييَّ وراييَّ إلا أن بعضهم كره ذلك فأبدل الياء همزة لتختلف الحروف ولا تجتمع ثلاث ياءات . هذا مع إحاطتنا علما بأنَّ الهمزة أثقل من الياء . وعلى ذلك أيضا قال بعضهم فيهما : راويَّ وآويَّ ( فأبدلها ) واوا ومعلوم أيضا أن الواو أثقل من الياء .

وعلى نحو من هذا أجازوا في فعاليل من رميت : رَمَـاويَّ ورمائيَّ فأبدلوا الياء من رمائيَّ تارة واوا وأخرى همزة - وكلتاها أثقل من الياء - لتختلف الحروف .

وإذا كانوا قد هربوا من التضعيف إلى الحذف نحو ظلت ومست وأ>سَّت و>ظَنَّت ذاك أي طننت كان الإبدال أحسن وأسوغ لأنه أقل فحشا من الحذف وأقرب