

## الخصائص

فهذا طَرَف من القول على ما زيد من الحروف عوضا من حرف أصلي محذوف .  
وأما الحرف الزائد عوضا من حرف زائد فكثير . منه التاء في فرازنة وزنادقة وجحاجة .  
لحقت عوضا من ياء المدّ في زناديق وفرازين وجحاجيح .  
ومن ذلك ما لحقته ياء المدّ عوضا من حرف زائد حذف منه نحو قولهم في تكسير مدحرج  
وتحقيره : دحاريح ودحيريح . فالياء عوض من ميمة . وكذلك جحافيل وجحيفيل : الياء عوض من  
نونه . وكذلك مغاسيل ومُغَيسيل الياء عوض من تائه . وكذلك زعافير الياء عوض من ألفه  
ونونه .  
وكذلك الهاء في تَفْعُلة في المصادر عوض من ياء تفعيل أو ألف فِعّال . وذلك نحو  
سَلَّيتَه تسلية وربيته تربية : الهاء بدل من ياء تفعيل في تسلىّ وتربىّ أو ألف سَلَّاء  
ورَبَّاء . أنشد أبو زيد :  
( باتتْ تنزّى دلوها تنزّيا ... كما تُنزّى شهلة صبيّا ) .  
ومن ذلك تاء الفعللة في الرباعيّ نحو الهملجة والسرهفة كأنها عوض من ألف فعّال نحو  
الهملاج والسرهاف قال العجاج :  
( سرهفته ما شئت من سرهاف ... )