الخصائص

```
وأنشد الأصمعي لغ َي ْلان الر َب عي : .

( هل تعرف الدار بن َع ْف الجرعاء ْ ... بين ر َح َا الم ِث ْل وبين الميثاء ْ ) .

( كأنها باقى كتاب ِ الإملاء ْ ... غي ّ َرها بعدى َ مر ّ ُ الأنواء ْ ) .

( نوء ِ الثري ّ َا أو ذراع ِ الجوزاء ... قد أغتدى والطير فوق الأصواء ْ ) .

( م ُر ْ ت َب ِئات ٍ فوق أعلى العلياء ْ ... ب م ُكرب ِ الخ َل ْق سل ِيم الأنقاء ْ ) .

( ط ِر ْ ف ٍ تنق ّ يناه خير َ الأف ْلاء ْ ... لأ ُ م هات ٍ ن ُ سبت و آباء ) .

( ث ُ م ّ َ ت َ قاظ م ُ ر ْ ف َ ها في إدناء ... مداخ َ لا َ في ط ِ و َ ل ٍ و أغماء ) .

( وفي الشعير والق َ م ِ يم الأجباء ... وما أ َ راد من ضروب الأشياء ْ ) .

( دون العيال وصغار ِ الأبناء ... م ُ ق ْ ه ً ى على الحي قصير الأطماء )
```