

الخصائص

أي تقييد الأوابد ثم حذف زائديته وإن شئت قلت : وصف بالجوهر لما فيه من معنى الفرع
نحو قوله : .

(فلولا \square والمهرُ المفدسي ... لـرُحّتَ وأنت غـربال الإهاب) .

فوضع الغـربال موضع مخرّـق . وعليه ما أنشدناه عن أبي عثمان : .

(مئيرة العرقوب إشْفَى المِرْفَق ...) .

أي دقيقة المرفق . (وهو كثير) .

فأمّا قوله : .

(وبعد عطائك المائة الرتاعا ...) .

فليس على حذف الزيادة ألا ترى أن في عطاءٍ أَلِفَ إفعال الزائدة . ولو كان على حذف

الزيادة لقال : وبعد عَطْوك فيكون كوحده . وقد ذكرنا هذا فيما مضى .

ولمّا كان الجمع مضارعاً للفعل بالفرعية فيهما جاءت فيه أيضا ألفاظ على حذف

الزيادة التي كانت في الواحد