

## الخصائص

والأشكلة كذلك كأنها من الشكّال أي طالبُ الحاجة مقيم عليها كأنها شكّال له وممانعة من تصرّفه وانصرافه عنها . ومنه الأشكل من الألوان : الذي خالطت حمرته بياضه فكأن كل واحد من اللونين اعتاق صاحبه أن يصحّ ويصفو لونه .

والشهلاء كذلك لأنها من المشاهلة وهي مراجعة القول قال : .

( قد كان فيما بيننا مشاهلاًه ... ثم تولّّتْ وهّي تمشى البأدله ° ) .

البأدلة : أن تحرّك في مشيها بأدلّها وهي لَحْم صدرها . وهي مِشْيَة القِصار من النساء .

فقد ترى إلى ترامي هذه الأصول والميل بمعانيها إلى موضع واحد .

ومن ذلك ما جاء عنهم في الرجل الحافظ للمال الحسن الرّعيّة له والقيام عليه . يقال : هو خال مال وخائل مال وصدى مال وسُرّسُورُ مال وسؤبان مال ومِحّجن مال ( وإزاء مال ( وبِلاّومال وحيدل مال ( وعيسل مال ) وزرر مال . وجميع ذلك راجع إلى الحفظ لها والمعرفة بها .

فخال مال يحتمل أمرين : أحدهما أن يكون صفة على ( فَعَل ) كبطّل وحسّن أو ( فَعَل ) ككبش صافٍ ورجل مالٍ . ويجوز أن يكون محذوفاً من فاعل كقوله : .  
( لاثٍ به الأشّاءُ والعُبرُيُّ ... )