

الأصول في النحو

هذا بابٌ ما يكثرُ فيه المصدرُ مِنْ (فَعَلَاتُ) .

وتلحقُ الزوائدَ وتَبْنِيهِ بِنَاءٍ آخَرَ عَلَى غَيْرِ مَا يَجِبُ لِلْفِعْلِ تَقُولُ : فِي الْهَدْرِ
التَّهْدَارِ وَفِي اللَّسْعَبِ التَّلَاعِبُ وَالصَّفْقُ التَّصْفَاقُ وَالتَّسْرِدَادُ
والتَّجْوَالُ وَالتَّقْتَالُ وَالتَّسْيَارُ فَأَمَّا : التَّيْدَانُ فلم تزدِ التاءُ
للتكثيرِ ولو كَانَتْ لَدَيْكَ لَفَتِحَتْ وَلَكِنَّهَا زِيدَتْ لَغَيْرِ عِلَّةٍ وَكَذَلِكَ التَّلَاقَاءُ
إِنَّمَا يُرِيدُ : اللَّقِيَانُ .

ذِكْرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ وَهُوَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ أَوَّلِ قِسْمَةٍ .

الرَّبَاعِيُّ عَلَى صَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا : لَا زِيَادَةَ فِيهِ وَالْآخَرُ ذُو زِيَادَةٍ : الْأَوَّلُ : الَّذِي
لَا زِيَادَةَ فِيهِ نَحْوُ : دَحْرَجْتُهُ : دَحْرَجَةٌ وَرَلَزَلْتُهُ : رَلَزَلَةٌ بِهِ نَحْوُ : حَوَّقَلْتُهُ :
حَوَّقَلَةٌ وَرَحَوْلْتُهُ : رَحَوْلَةٌ مَأْخُوذٌ مِنْ (الزَّوَلَةُ) وَإِنَّمَا أَلْحَقُوا الْهَاءَ
عَوْضًا مِنْ الْأَلْفِ الَّتِي تَكُونُ قَبْلَ آخِرِ حَرْفِهِ وَذَلِكَ أَلْفُ زَلْزَالٍ وَقَالُوا : زَلْزَالٌ
وَالكسْرُ الْأَصْلُ نَحْوُ : الْقِلَاقَالِ وَسَرَّهْفَتُهُ