

الأصول في النحو

التي قبلها وإن شئت قلت : مُوتعدٌ ومُوتَزنٌ كما تقولُ : أَدُورُ لو ثنيتَ فلا تهمزُ .

الثالثُ : تحقيرُ ما كانَ فيه قلبٌ يَردُّ ما قلبَ منه إلى الأصلِ : . فتقول في لاثٍ : لُوَيْثٌ لِأَنَّ أَصْلَ لَاطٍ : لَاطِثٌ وَشَاكٍ شُوَيْكٌ لِأَنَّ أَصْلَ شَاكٍ وَكَذَلِكَ مُطَامِنٌ إِنَّمَا هُوَ مِنْ (طَأْمَنْتُ) فَتَقُولُ مُطَايِمُنٌ وَقَسِيٌّ أَصْلُهُ : فُوُوسٌ وَأَيُّدُقٌ إِنَّمَا هُوَ أَتَوَّقٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَكْرَهُ مَسَائِتِكَ وَإِنَّمَا جَمَعْتَ الْمَسَاءَةَ وَسَاءَةَ مَفْعَلَةٌ مِنْ يَسُوءُ .

فكانَ أَصلُهُ مُسَاوِئَةً الْوَائِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَلَمَّا قَلِبَ صَارَتْ الْهَمْزَةُ قَبْلَ الْوَائِ . وَقُلِبَتْ يَاءٌ فَصَارَتْ مَسَائِيَةً وَمِنْ ذَلِكَ : قَدَّ رَأَهُ مِثْلُ رَأَعَهُ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ رَأَهُ مِثْلُ رَعَاهُ .

الرابعُ : تحقيرُ كُلِّ اسمٍ كانَ مِنْ شَيْئَيْنِ ضُمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ فَجُعِلَ بِمَنْزِلَةِ اسمٍ وَاحِدٍ .

زعمَ الخليلُ : أَنَّ التَّصْغِيرَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الصِّدْرِ الْأَوَّلِ تَقُولُ فِي حَضْرَمَوْتٍ : حُضَيْرَمَوْتٌ وَبَعْلَبِكُ : بُعَيْلَبِكُ وَخَمْسَةَ عَشَرَ : خُمَيْسَةَ عَشَرَ وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ فَتَقُولُ : ثُنَيْيَا عَشَرَ فَعَشَرَ بِمَنْزِلَةِ نَوْنِ اثْنَيْنِ .

الخامسُ : الترخيمُ في التصغيرِ : .

كُلُّ زَائِدٍ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ يَجُوزُ حَذْفُهُ فِي التَّصْغِيرِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى مِثَالِ فُعَيْلٍ فَتَقُولُ فِي حَارِثٍ : حُرَيْثٌ وَخَالِدٍ : خُلَيْدٌ وَأَسْوَدٍ : سُودٌ وَغَلَابٍ اسْمُ امْرَأَةٍ : غَلَابِيَّةٌ