

الأصول في النحو

وزعمَ يونس : أَرَزَّهُم يقولونَ : في صَمَحَمَحُ صَمَامَحُ فتقولُ عَلَاي هَذَا جُلَايَلَعُ
وإن شئتَ عوضتَ فقلتُ : ذُرَّيرِيحُ .
وزعمَ الخليل : أَرَنُّ (مَرَمَرِيسَ) من المراسمةِ فضاعفوا الميمَ والدالَ في أوَّلِهِ
وتحقيرهُ : مُرَرِيسُ لأنَّ الياءَ تصيرُ رابعةً فصارتِ الميمُ أَولى بالحدفِ مِن
الراءِ لأنَّ الميمَ إذا حذفتَ تبينَ في التحقيرِ أَرَنُ أَصْلُهُ من الثلاثةِ كأَرَنُكَ حقرتَ
(مرَّاس) ومُسرَّولُ مُسرَّيرِلُ ليسَ إلا ومساجدُ اسمُ رجلٍ مُسرَّيُجدُ تحقيرُ مَسَّجِدٍ .
الخامسُ : ما تحذفُ منهُ الزوائدُ مِن بناتِ الثلاثةِ : .
مما أوَّلهُ أَلَفَاتُ الوصلِ تقولُ في استضرابِ تَضَّيرِيبُ حذفتَ أَلَفَ الوصلِ
والسينَ لا بُدَّ من تحريكِ ما يليها ولم تحذفِ التاءَ لأنَّهُ ليسَ في كلامِهِم سِفْعُعالُ
وفيه التَّجفافُ والتَّبيانُ وتقولُ في افتقارِ : فُتَّيْقِرُ تحذفُ أَلَفَ الوصلِ لتحركِ
ما يليها ولا تحذفُ التاءَ الزائدةَ إذا كانتَ ثانيةَ في بناتِ الثلاثةِ وكانَ الإسمُ
عدةً حروفِهِ خَمسةً رابعهنَّ حَرَفُ لِينٍ لم يحذفُ منهُ شيءٌ في تكسيرِ الجمعِ ولا في
تَصغيرِ وإنما تحذفُ الزائدَ إذا زادَ على هذه العدةِ وخرجَ عن الوزنِ وانطلاقُ قالَ
سيبويه نُطَّيَلِيقُ لأنَّ الزيادةَ إذا كانتَ أَولاً في بناتِ الثلاثةِ وكانتَ على خمسةِ
أحرفٍ فكانَ رابعهنَّ