الأصول في النحو

يحقر ُ كما يحقر ُ ما تظهر ُ فيه ِ الياء ُ مرن ْ نَفسِ الحرفِ وذلك َ نحو : در ْحاية ود ُر َيحية ٌ وم َن ْ لم يصرف ْ جعلَها كَعَواء َ وقال َ : غُو َيغَى وم َن ْ لم يصرف ْ جعلَها كَعَواء َ فقال َ : غُويبَى وم َن ْ لم يصرف ْ قُوباء َ فقال َ : قُويبَى وم َن ْ لم يصرف ْ قُوباء َ ققال َ : قُويبَى وم َن ْ لم يصرف ْ قُوباء َ ققال َ : قُويباء ُ لأَن ّ َ تحقير َ ما لحقته ُ ألفا التأنيث ِ وكان َ علا َ م ثلاثة ِ أحرف ٍ حكمه ُ واحد ْ كيف َ اختلفت ْ حركاته ُ وكُل ّ ُ اسم آخره ُ أَلف ُ ونون ٌ يجيء ُ على مثال ِ (مَعَا عَلى مثال ِ (مَعَا عَلى عَلى مثال ِ (مَعَا عَلى عَلى مثال ِ (مَعَا عَلى عَلى مثال ِ (عَلَي عَلى عَلى مثال ِ (عَلَى عَلى عَلى مثال ِ عَلى عَلى مثال َ : مُعَا عَلى عَلى َ) فتحقيره ُ كتحقير ٍ : سَرحان َ تقول ُ في سَر ْحان َ : سُر َعين ُ لأنك َ تقول ُ : حَو َ امين ُ وفي فرزان ٍ : فُر َ يزين ٌ كقولهم : وسُلطان ٌ : سُلم نَ في مِن وَ رَ الن في و رَ مَان ٍ : فَر َ الزين ُ وفي فرزان ٍ : فُر َ يزين ٌ لأنه ُ جَاء َ مثل ُ جَحاجِحة ورَ نَادقة ٍ وتقول ُ في و رَ مَان ٍ و لا تقول ُ : فَر َ البين ُ فلا تأتي بالنون ِ في جمع ِ سَك ْران َ إذا التكسير ِ كما لا تأتي بها في جمع ِ سَك ْران َ إذا