

الأصول في النحو

بَابُ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عِدَّةٌ حُرُوفِهِ خَمْسَةٌ وَخَامِسُهُ أَلْفُ التَّأْنِيثِ أَوْ أَلْفُ التَّأْنِيثِ .

فَمَا كَانَ عَلَى (فُعَالِي) يَجْمَعُ بِالتَّاءِ نَحْوُ : حُبَّارِيٍّ وَحُبَّارِيَّاتٍ وَمَا كَانَ آخِرَهُ أَلْفَانٍ عَلَى فَعَائِلَاءَ نَحْوُ : الْقَاصِمِيعَاءِ فَهُوَ عَلَى : (فَوَاعِلَ) تَقُولُ فِيهِ : قَوَاصِعٌ شَبَّهُوا (فَعَائِلَاءَ) بِفَعَاعِلَةٍ وَجَعَلُوا أَلْفِي التَّأْنِيثِ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ وَقَالُوا : خُنْدِفَسَاءٌ وَخُنْدَافِسٌ