

الأصول في النحو

الذي كان يقرأُ بالفاء وينصبُ .

والفراءُ يختار في الواو والفاء الرفع لأن المعنى : يا ليتنا نرد ولسنا نكذبُ استأنفَ ومن مسائلهم لعلَّي سَأَحجَّ فَأزورَكَ ولعلَّك تشتمنا فأقومَ إليكَ ويقولون (لعل) تُجاب إذا كانت استفهاماً أو شكاً وأصحابنا لا يعرفون الإستفهامَ بلعلَّ وتقول : إنَّما هي ضربةٌ من الأسدِ فتحطم ظهرهُ كأنه قال : إنَّما هي ضربةٌ فحطمهُ فأضمر (أن °) ليعطفَ مصدرًا على مصدر وقالوا : الأمرُ منَّ ينصبُ الجوابُ فيه والنهي يُجابُ بالفاءِ لأنهُ بمنزلةِ النفي ويجوزُ النسقُ .

وقالوا : العَرَبُ تذهبُ بالأمر إلى الإستهزاء والنهي فتنبص الجواب فيقولون : استأذنُ فيؤذنَ لكَ أي لا تستأذنُ وتحركُ فأصبنكَ قالوا : والعربُ تحذفُ الفعلَ الأولَ مع الإستفهام للجواب ومعرفة الكلام فيقولون : متى فأسيرُ معكَ وأجازوا : متى فآتيكَ تخرجُ ولمَ فأسيرَ تسرُ وقالوا : كأنَّ ينصب الجواب معها وليس بالوجه وذلك إذا كانت في غير معنى التشبيه نحو قولك .

كأنَّكَ والِ علينا فتشتمنا والمعنى لست والياً علينا فتشتمنا وتقول أريد أن آتيك فأستشيرك لأنك تريد إتيانه ومشورته جميعاً .

فلذلك عطفت على (أن) فإن قلت أريد أن آتيك فيمنعني الشغل رفعت لأنك لا تريد منع الشغلِ فإنَّ أردت ذلك نصبت وقالوا : (لولا) إذا وليتَ فعلاً فهي بمنزلةِ هَلَا ولاوما تكون استفهاماً وتجاب بالفاء وإذا وليت الأسماء لم ينسق عليها بلا ولا م تجب بالفاء وكانت خيراً نحو قوله : (ولولا أنتم لكننا مؤمنين) و (لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصدق) وقالوا : الإختيارُ في الواجبِ منها الرفعُ وقد نصبَ منها الجوابُ قال الشاعر : (ولَو نُبشَّ المَقَابِرُ عَن كُلايِبِ ... فَيَدَعولَمَ بالذَّ نائِبِ أَيْ زِيرِ)