

## الأصول في النحو

الثاني أيضاً له مفعولٌ .

نجزت الأسماء المرفوعاتُ والمنصوباتُ والمجروراتُ وسنذكر توابعها في إعرابها إن شاء الله .

هذه توابع الأسماء في إعرابها .

التوابع خمسة : التوكيد والنعته وعطف البيان والبدل والعطف بالحروف وهذه الخمسة : أربعة تتبع بغير متوسط والخامس وهو العطف لا يتبع إلا بتوسط حرف فجميع هذه تجري على الثاني ما جرى على الأول من الرفع والنصب والخفض .

شرح الأول : وهو التوكيد : .

التوكيد يجيء على ضربين إما توكيد بتكرير الإسم وإما أن يؤكد بما يحيط به .

الأول : وهو تكرير الإسم : .

اعلم : أنه يجيء على ضربين ضرب يعاد فيه الإسم بلفظه وضرب يعاد معناه فأما ما يعاد بلفظه فنحو قولك : رأيت زيدا زيدا ولقيت عمرا عمرا وهذا زيدٌ زيدٌ ومررت بزيدا زيدا وهذا الضرب يصلح في الأفعال والحروف والجمل وفي كل كلام تريد تأكيده فأما الفعل فتقول : قام عمرو قامَ وقم قم واجلس اجلسُ قال الشاعر : .

( أَلَا فَاسْأَلْـمِي ثُمَّ اسْأَلْـمِي ثُمَّ اسْأَلْـمِي ... ثَلَاثُ تَحْيَاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّـمِي ) .

وأما الحروف فنحو قولك : في الدار زيدٌ قائمٌ فيها فتعيد .

فيها