

## الأصول في النحو

وأما قولك : يا رجل . فهذا كان نكرة لا شك فيه قبل النداء وإنما صار بإختصاصك له وإقبالك عليه في معنى : يا أيها الرجل فرفع وإنما ادعى من قال : أن : يا زيد معرفة بالنداء لا بالتعريف الذي كان له .

قيل : أنه وُجِدَ الألف واللام لا يثبتان مع ( يا ) في التعريف في التثنية ألا ترى أنك تقول يا زيدان أقبلًا ولولا يا لقلت : الزيدان إذا أردت التعريف وإنما حذفت الألف واللام استغناء بيا عنهما إذ كانتا آلة للتعريف كما حذفنا من النكرة في النداء أيضًا .

ووجدنا ما ينوب عنهما فليس ينادي شيءٌ مما فيه الألف واللام إلا  $D \square$  .

قال سيبويه : وذلك من أجل أن هذا الإسم لا تفارقه الألف واللام وكثير من كلام العرب .

وأما الإسم النكرة الذي بقي على نكرته فلم يتعرف بتسمية ولا نداء فإذا ناديته فهو منصوب تقول : يا رجلاً أقبل ويا غلاماً تعال وكذلك إن قلت : يا رجلاً عاقلاً تعال فالنكرة منصوبة وصفتها أو لم تصفها ومعنى هذا أنك لم تدع رجلاً بعينه فمن أجابك فقد أطاعك ألا ترى أنه يقول : من هو وراء حائط ولا يدري من ورائه من الناس : يا رجلاً أغثني ويا غلاماً كلمني كما يقول : الضير يا رجلاً خذ بيدي فهو ليس يقصدُ واحداً بعينه بل من أخذ بيده فهو بغيتهُ قال الشاعر :

( فِيا رَأكِباً إِمّا عَرَضتَ فَبِلاَّغَنُ ... نَدامَأيَ مِمنْ نَجْرانَ أنْ لا تَلاقِيا )