

## الأصول في النحو

- ( دَارٌ لِسُعْدَى اذِهِ مِنْ هَوَاكَ . . . ) .
- وقد جَاءَ في الشعرِ حذفُ الياءِ والواوِ الزائدةِ في الوصلِ معَ الحركةِ كما هيَ في الوقفِ سواءٌ قالَ رجلٌ مِنْ أزدِ السراةِ : .
- ( فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخْلِيهِ . . . وَمَطَّوَيْ مَشْتَاقَانِ لَهُ أَرْقَانِ ) .
- الخامسُ : منهُ حذفُ الفاءِ مِنْ جَوَابِ الْجَزَاءِ .
- وذلكَ قولُ ذي الرمةِ : .
- ( وَإِنِّي مَتَى أُشْرِفُ عَلَي الْجَانِبِ الَّذِي . . . بِهِ أَنْزَلْتِ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِبِ نَاطِرٌ )