

## الأصول في النحو

الثاني منه : .

أَنَّ تحذف للإضافة والألف واللام ما كنت تحذفه للتنوين لأنَّ هذه الأشياء تتعاقب . قال الشاعر : .

( كَنَوَاحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ ... وَمَسْحَاتٍ بِاللَّسْتَاتَيْنِ عَصْفِ  
الإيماء ) .

فحذف الياء من ( نواحي ) لمَّا أضافها إلى ( ريش ) كما كان يحذفها مع التنوين وأما حذفها مع الألف فنحو قوله :