

الأصول في النحو

وزاعيم الأصمعي : أُنزّههُ سمعَ منَ العربِ مَنْ يقولُ : لا أَفعلُ ذاكَ ولا كَوَدًا
فجعلها منَ الواوِ .

وقالَ أصحابنا : إنَّ (لَيْسَ) أَصلُها لَيْسَ نحو : صَيَدَ البعيرُ ولم يَقلبوا
الياءَ ألفاً لأَنَّهم لم يريدوا أَن يصرّفوها فيستعملوا مِنْها (يَفْعَلُ) ولا
فَاعِلُ ولا شيئاً مِنْ أَمثلةِ الفِعْلِ فأسكنوا الياءَ وتركوها على حالِها بمنزلةِ (لَيْتَ)
ومِنْ ذلكَ (هَمَّ رَشٌ) .

قالَ الأخفش : الميمُ الأُولى عندنا نونٌ لتكونَ من بناتِ الخمسةِ حتّى تصيرَ في
مثالِ (جَحْمَرِشٍ) لأنَّه لم يجدهُ شيءٌ من بناتِ الأربعةِ على هذا النباءِ وأَمَّا
(هُمَّ قَجِعٌ) فَهَما ميمانِ لأنَّهما لم نجدَ هذا البناءَ في بناتِ الخمسةِ وكذلكَ (شُمَّ خَرٌ)
ندعهُ على حالِهِ ونجعلهُ من بناتِ الأربعةِ لأنَّ الأربعةَ قد جاءتْ على
هذا البناءِ نحو (دُبَّ خَسٍ) وكذلكَ (غُطَمَّ شٌ) مثلُ : عَدَبَسٍ وهوَ مِنْ بناتِ
الأربعةِ .