الأصول في النحو

الدَّ وَ رَنُ وَكَ وَ كُ بَ وَيِقَالُ لَـِمَ نِ اعْتَرِضَ بِهِذَ ا أَي : الواوين مِن ْ أَوَّ لَـِ تجعل َها بدلا ً م ِن َ الهمزة ِ فإن قال َ : الأو َلي قيل َ ل َه ُ : لو كانت ْ همزة لوجب َ أ َن ْ تبدل َ الفاء َ كم َا قالوا : آم ِن ُ وإن ْ قال َ : الثانية ُ قيل َ ل َه ُ : لو كانت ِ الثانية ُ همزة ً لوجب َ حذف ُها في التخفيف ِ وكنت َ تقول ُ : أَ و " َل ُ ف َع " َل ُ كم َا تقول ُ في تخفيف ِ (مَ وَ َلَةٍ) مَو َلاَة " ْ فإن ْ قال َ : و َلاَم قالوا : أ وائل ُ ولم يقولوا : أ واول ُ قيل َ : هذ َا كان َ الأصل ُ ولكن ّ َهم تجنبوا اجتماع الواوين ِ وبين َهما ألف الجمع ِ وم ِما يغيّر ُ في الجمع ِ الهمزتان ِ إذا اكتنفتا الألف نحو : ذ ُؤابة إذا جمعتها قلت : ذ َو َ ائرِب ُ وكان الأصل : (ذأآئب ٌ) لأن الألف التي في (ذ ُؤ َ ابة ٍ) كالألف ِ التي في (رِسَالة ٍ) حقٌّ هُا أَ َن ° تبدل َ منها همزة ً في الجمع ِ ولكن ّ َهم استثقلوا أ َن ° تقع َ أل َ فُ الجمع ِ بين َ همزتين ِ كَمَا استثقلوا أَن ْ تقع َ بين َ واوين ِ فأ َبدلوا الأُولى التي هي َ أَصل ْ وتنكبوا إِ بدال َ الثانية َ التي هي َ بـَدل ٌ م ِن ْ حرفٍ زائرِدٍ الزوائد ُ أصل ُها السكون ُ وإنَّ ما أبدلت° لمًّا أرادوا حركتها واضطرهم إلى ذلك الفرار ُ م ِن َ الجمع بين ساكنين ِ وكان ملازمة ُ الهمزة ِ تدلُّ ُ علـَى أنَّ المبدل َ زائد ٌ فأمَّا خ َطـَايا وأ َد َاو َى فإنَّهم جعلوا موضع َ الهمزة ِ ياء ً وواوا ً وأزالوا البناء َ ء َن ْ وزن ِ (ف َع َائل ٍ) إلى (ف َع َال ٍ) ثم نقلوها إلى (فـَعـَائـِل َ) وعـَاول َ فجاءوا ببناء ٍ أخر َ و َلم ْ ينطقوا بالهمزة ِ مع َ هذا البناء ِ وإنَّ مَا هو شيء ٌ يقدره ُ النحويون أَ لا تَرِيَ أَنَّ الشاعر َ إذَ ا اضطَرَّ فقالَ