

الأصول في النحو

فيما كانَ علىَ خمسةٍ أـحرفٍ نحو : حـبـنـطـىَّ وـجـنـطـلـ وـدـلـنـطـىَّ وـقـلـنـسـوةٍ
وهذه النونُ في موضعِ الزوائدِ نحو أـلـفـ عـذـاـفـرٍ وواو فـدـوـكـسٍ وياء سـمـيـدعٍ .
والنونُ والألفُ يتعاورانِ الاسمَ في معنىً واحدٍ نحو : شـرـنـبـثٍ وشـرـابـثٍ وجرـنـفسٍ
وجـرـاـفـسٍ وقالوا : عـرـنـتـنُ وعـرـتـنُ فـحـذـفـوا كـعـلـبـطٍ ومـا جـاءَ من هـذا بـغـيـرِ
نونٍ نحو : عـوـطـاـطٍ وجـنـدـبٍ وعـنـدـمـلٍ وـخـنـفـسٍ وعـنـطـابٍ النونُ زائدةٌ لأـنـه
لا يجيءُ علىَ مثالِ : فـعـلـلِ شـيءٌ إلاَّ وحرفُ الزيادةِ لازمٌ لـهُ وأكـثـرُ ذلكُ النونُ
ثانيةٌ فإنَّ ما جعلتْ نوناتِهـنَّ زوائدَ لأنَّ هـذا المـثـالَ تـلـزمـهُ حـروفُ الزوائدِ كما
جعلتْ النوناتِ فيما كانَ علىَ مـثـالِ اـحـرـنـجـمَ زائدةٌ لأـنـهُ لا يـكـونُ إلاَّ بحرفِ
الزيادةِ وما اشتقَّ مـنْ هـذا النـحوِ مما ذهبَ فيهِ النونُ قـنـبـرُ لأنهم قالوا
قـنـبـرُ لـو لم يشق منهُ ولا من تُرـتـبٍ لكانَ علمُكَ بلزومِ حرفِ الزيادةِ هـذا
المـثـالُ بـمـنـزلةِ الإشتقاقِ وكذلكَ : سـنـدأوُ وـحـنـطأوُ وللزومِ النونِ والواوِ هـذا
المـثـالَ وأـمـا نونا دـهـقانٍ وشـيـطـانٍ فلا تجعلاهما زائدتينِ لقولهم : تـدـهـقنـ
وتـشـيطنـ .

وإذا جاءَ شيءٌ علىَ فـعـلانٍ فلا تحتاج فيه إلى الإشتقاقِ لأـنـهُ لم يجيءَ شيءٌ آخرهُ

من نفسِ الحرفِ على